

בג' ינואר תרכז

(ט) ז' ז' ז'

(ט) ז' ז'

(ט) ויהי לי שור וטוקן צאן. הוביר עשרו ברב מטעות שלא להתחלה, כמוין שכחוב: אל יתרה עשיר בעשרו³⁵, וכן דרך הגדיים שטעותם את עצמן ואת כל אשר להם, אבל הרשעים מרים מכך את עצמן ואת כל אשר להם, כגון עשו שאמר: יש לי רב³⁶. ויהי להכחות ראי שקידם הצען*, כי בן דרך הכהנים להקדימן מהן מהן הנכבד והגבחר מכל הבהמות, שכן כתוב באברהם: ואברהם היטיב בעבורותך ויהי לו צאן ובלב³⁷, גם ביצחק כתיב: ויהי לו מקנה צאן ומקנה בקר ועבודה ובת³⁸, גם ביעקב כתיב: ויהי לו צאן רבות ושפותה ועברים וגמלים וחמורים³⁹, מן הצען קודם לכל הבהמות. ומה שלא הקדימו בכתב הות לפיא ריצה לופתות לו בצען^{*}, לפי שע"י הצען גתרוקן עשו מן הבהמות וכשה יעקב בזהו, צבונו שכחוב: לך נא אל הצען⁴⁰. אבל כאשר חזרו המלאכים אל יעקב הקדימים את הצען: ויחץ את העם אשר אותו ואת הצען ואת הבקר וגנו⁴¹, גם אחר שנתרצה לו וקיבלו מנוחה הקדמים אותו^{*}, והוא סאמר: אדרני יודע כי הילדים ריכם והצען והבקר עלות עלי⁴². ובמדרש⁴³: ויהי לי שור וחמור, למה הקדמים שור, רמו לו כבר נולד יוסף שהוא שטנו של עשו, הוא שכחוב: והיה בית יעקב אש ובית יוסף לאbeth ובית עשו לקש ודלקו בהם ואכלום⁴⁴, נקרא יוסף שור, שנאמר: בכור שורו הדר לו⁴⁵.

(ט) ז' ז'

(ט) יש לעיין מודיעו כאשר יעקב שלח לעשו את המנחה, פתח בצדן, ושלח לו ראשונה "עדים מאתים", ולא חשש לסיבת הראשונה שלל ידי הצען גתרוקן עשו מן הברכות זוכה יעקב בהם, וכיון שתכליית הדורון לפיס את עשו, כיצד לא חשש שדורון זה יכעיס את עשו. ונדראה לבאר, שככל החחש שלו היה בתחילתה כאשר שלח את המלאכים, כיון שעדין לא התפלל, אבל אחר שכבר התפלל, כבר היה יעקב בטוח בעצמו ולא חשש, ולכל הזכיר אכן בתחילתה, כיון שהיה בטוח שתפילה הצליחה כיון שתפילה מועילה מצד טבע הבריאה, ואין לחוש כלל אחר התפילה.

—

ישועה הבאה על ידי תפילה אינה מוגדרת בנס אלא כתבע מסופר בغمרא (קידושין כת ע"ב) שבית מדרשו של אבי היה רחוק מן היישוב, והוא שם מזיק שכאש הרינו נכensis אחורי אפילו ביום היו

עם לבן גרתיו ואחר עד עטה. הכלוב הוה תמאו. א' מה לו לספר מה שכבר גר עם לבן ואיתה עניין יש להסיפור ההוא למצוין חן בעינוי ונואה דעשנו לא מלאו לבו אך לצאת להלחם עם יעקב מאחר שהיה יודע שחי עמו והוווף כבוד כ' עליו תמיד כי אפיו המלכים אמרוינו כמו בוכדנאנד ושאר המלכים מצינו שהיו יראים להלחם עם ישראל והוא אמרם תמיד שיראים מלהם ומכייש שהיה לו לעשו לרידא מפני יעקב כי קונשת יעקב ולה פורסם בפי הבריות א' מהמת עצת יעקב מארק לחוץ הארץ וכל הדר בחוץ לארץ דומה כמו שאין לו אלה וגס על מה שביטל מצאות כבוד אב כיב' שנה שבאמת

געונש יעקב על זה והשׁב עשו שבאמת ירד מקודשו כי עקר מקום קדושה למקומות הטומאה ומahanר ומעכב עצמו עד לזמן ארוכה השב כי יעקב נסוג אחורי מהקדושה ורוח אהרת עמו באשר קבוע דירתו בבית לבן מקום הטומאה ולכל מלאו לבו להלחם עמו בחשבו כי ה' סר ממנה ולות שליח יעקב מלאכים אליו לאם לו דע שעם לבן גתון הבוגנה במו שדרש המגיד על קרא-זונגר שם שלא ירד יעקב להשתתק אלא לגרור שם זהה בוגנות יעקב לומר לו שלא היה כוונתו עם לבן רך לגרור שם ולא להשתתק שם תיז' וכל עת מדורו שם היה דעתו למיחדר ועיין היה מחשבתו תמיד ולא יצא אפיו רגע אחד מהחשבתו ועיבובא שהי שם לא כי כדי להיעשר ולא תהשׁב כי היה באפשרות מבלעדיו חיתוי שם כבר רק נתעכבותי שם להשיג עשור גדול חז' לא היה רק בכדי להיות לי שור וחמור אכן זען ועבד ושפה פבי כי אף אם לא השגתי רק אחד מכל מן אשר אי אפשר להיוות מבלעדיו חיתוי ניב' חזר לביתי ועשירות אשר השגנו שם במנן מועט בעור השם ובאמת אף אם לא השגתי רק מעת היימי ג'ב' חזר ובן היה באמת כי י"ד שניהם כל היה מוכרת לעובד بعد נשיו וכל הצען והוישר אשר השיג היה בזמנן מועט וע"ז אמר שריף האשלחה להגיד לאדני למצואו חן בעיניך היינו להודיעך כי הקדושה לא סר מאי חז' ולא יאצ'ו חס' ושלוט חוץ לשיטה' עד נאה כי ב' בלחשות יש עניין המכונה בשם שור ויאפיו במרכבה יש שור ו يوسف מכונה בשם שור וישראל בשם חמור כדכתיב ישבך חמור גרים וכן מכונים ישראל בשם צאן וכישראל עושין רצונו של מקום או מכונה הסטרא אחורא בשם עבד ושבהה אמרנו אם חז' אין עושין רצונו של מלkom נאר ושבהה תירש גברתך חז' היא הגבירתה כשאין עושין רצונו של מקום ולות אמר יעקב לשלהו לעשו כי אף שעם לבן גרתיו ותריין מצות שמרתני ויהי לי שור וחמור אכן זען ועבד ושפה פבי כי כל הקדושה המכוניות בשם שור וחמור וצאן יגידווזן הוא לי ועל שם נקראים השבטים והסטרא אחורא הן נכונם לי עד שלראום בשם צבר ושבהה ושלוח לו בזה להתחזיז:

(ט)

וְתִשְׁעַר אֶל-מִצְבָּח וְתִשְׁעַר אֶל-מִזְבֵּחַ

ללא סתת. "הוועת האַסְטָטָה קאָרֵין זיינַע," יְצִירָה דַּיְמָר

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

1. *nicknames* *textile* *cloth* *textile* *textile* *textile* *textile* *textile*

ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅନେକ ମହିନେ କାମ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଲାଯାଇଛି।

נְגַנֵּן אֲנָשָׁן לְאַתָּה מִצְרַיִם בְּעֵד אֶת עַמּוֹךְ

וְתִירָא הַמְרֹשֶׁעָא, שָׁבֵי, סְמֵן בְּזֵיאָע עַל חֲסִידָתוֹ שֶׁל רָבָא,
וְתִמְמֹבָה פְּתִילָתוֹ לֹא נִכְרֵב וְשָׂמֵחָה וְתִרְלֹגָה אָמָן הַמְרֹשֶׁעָא, וְאַזְן הַזְּקָנָתָה.

1. *an area of concern.*

לְבָבֶךָ (לְבָבֶךָ נִכְרֵת אַתָּה) שְׁמַע צְדָקָה נָאֵת נָאֵת נָאֵת נָאֵת

ՃԱՎԱ ԱՅՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԱՅՆ ԿԱՐԱՎԱՐ

անց եւր զայտ էլ բացակ' ուն չեղ առ պահ'

לְכָל מִזְרָחָה וּלְכָל מִזְרָחָה כַּאֲמֵת וְכַאֲמֵת

בבית הרדרש, ומזהר חסידותו של רב אהא עשו לא נס ויהרג את גורו.

נְאָלָה אֲלָהָ נְעָלָה כְּלָמִידָה נְלָעָה לְאָלָהָ נְעָלָה כְּלָמִידָה.

THE HANDBOOK OF THE BIBLE

3

ז ב ג

תלמוד למדגמי

۱۰۷

זהaben עזרא והרדק ביארו שהכתב כתוב על הרוב.

אמנם החזקוני ביאר שכונת הכתוב "אשר יולד לו" על פי התפילה שהתפללה רחל בפדן ארם שאמרה (ל. כד): "יוסף ד' לי בן אחר", ומthon כך מעלה עליו הכתוב כאילו נולד בפדן ארם.

ובואר, שמדובר בתפילה על הלידה הרוי הוא נחשב כמקום הלידה, שכן שבכח התפילה להכריח המציאות, הרוי נחשב שהמציאות כבר נשתה במקום זה.

(7) (6)
1. (7)
2. (8)
3. (9)
4. (10)
5. (11)
6. (12)
7. (13)
8. (14)
9. (15)
10. (16)
11. (17)
12. (18)
13. (19)
14. (20)
15. (21)
16. (22)
17. (23)
18. (24)
19. (25)
20. (26)
21. (27)
22. (28)
23. (29)
24. (30)
25. (31)
26. (32)
27. (33)
28. (34)
29. (35)
30. (36)

ויאבק אישע עט - and a man wrestled with him. Jacob was alone, weak and unarmed, a novice in the art of warfare. His antagonist was a powerful professional warrior. Why did Jacob not surrender to the foe who attacked him in the dark? Jacob acted "absurdly", contrary to all rational practical considerations. In other words, he acted heroically. He, the lonely and helpless Jacob, dared to engage a mighty adversary in combat. He, who had displayed so much business acumen and the keenness of a pragmatic mind during his long sojourn in Laban's household, suddenly made the leap into the "absurd" in the darkness of a strange night. He refused to yield to a superior force and declared war upon an invincible enemy.

What Jacob manifested was not kouch, strength, but gevurah, heroism, which is always employed when reason despairs and logic retreats. With daybreak, the helpless, lonely, non-logical Jacob unexpectedly found himself the victor, the hero. The impossible and absurd had triumphed over the possible and logical: heroism, not logic, won the day.

Is this merely the story of one individual's experience? Is it not in fact the story of Knesses Yisrael, an entity which is engaged in an "absurd" struggle for survival for thousands of years?

16. (16)
17. (17)
18. (18)
19. (19)
20. (20)
21. (21)
22. (22)
23. (23)
24. (24)
25. (25)
26. (26)
27. (27)
28. (28)
29. (29)
30. (30)
31. (31)
32. (32)
33. (33)
34. (34)
35. (35)
36. (36)

The hero of classical man was the grandiose figure with whom man identified himself in order to satisfy his endless vanity. Hero worship is essentially self-worship. The classical idea of heroism which is aesthetic in its very essence, lacks the element of absurdity and is intrinsically dramatic and theatrical. The hero is an actor who performs in order to impress an appreciative audience. The crowd cheers; the chronicler records; countless generations afterwards admire; bards and minstrels sing of the hero. The classical heroic gesture represents disenchanted man, who tries to achieve immortality and permanence by identifying himself with the heroic figure on the stage. It does not represent a way of life. It lasts for a while, vibrant and forceful, but soon man reverts to the non-heroic mood of everyday living.

27. (27)
28. (28)
29. (29)
30. (30)
31. (31)
32. (32)
33. (33)
34. (34)
35. (35)
36. (36)

In contrast to classical aesthetic heroism, Biblical heroism, as portrayed in the narrative about Jacob, is not nurtured by an ephemeral mood or a passing state of mind. It is perhaps the central motif in our existential experience. It pervades the human mind steadily, and imparts to man a strange feeling of tranquility. The heroic person, according to our view, does not succumb to frenzy and excitement. Biblical heroism is not ecstatic but contemplative; not loud but hushed; not dramatic or spectacular but mute. The individual, instead of undertaking heroic action sporadically, lives constantly as a hero. Jacob did not just act heroically upon the spur of the moment. His action was indicative of a resolute way of life: he was not out to impress anybody. This type of heroics lasts as long as man is aware of himself as a singular being.

"זיפצר בו ויקח" (ל"ג י"א)

למה יעקב אבינו הפגיר בעשו שיקבל את מנהתו למרות שחמתו שכחה?

1. (1)
2. (2)
3. (3)
4. (4)
5. (5)
6. (6)
7. (7)
8. (8)
9. (9)
10. (10)
11. (11)
12. (12)
13. (13)
14. (14)
15. (15)
16. (16)
17. (17)
18. (18)
19. (19)
20. (20)
21. (21)
22. (22)
23. (23)
24. (24)
25. (25)
26. (26)
27. (27)
28. (28)
29. (29)
30. (30)
31. (31)
32. (32)
33. (33)
34. (34)
35. (35)
36. (36)

יש להקשות מכיוון שיעקב אבינו ע"ה הביא את כל מנהתו לפני עשו וביקש ממנו שיקח, ובכל זאת עשו לא חף, אם כן למה הוכרה להחתן ולהפגיר באותו רשות שיקח את מנהתו, והרי כבר נה רונו של עשו בראשות נודל רצונו העז של יעקב להוציא עיניו, וכما אמר הכתוב "וירוץ עשו לקראותו ויזבקחו ויפול על צוארו וישקהו ויבכו" ופירש רשי נתגלגל רחמיו כשראו נישתחוה כל השתחוואות הללו. ונאמר עוד "וזיאמר עשו יהיו לך אשר לך" ופירש רשי שכאן הודה לו על הברכות?

ב' ביאור א'

שלא ישב עשו לזרענו כי רשעים מלאי חרדות

בדוחק יש לנור שמכל מקום ידע יעקב שעכל זמן שעשו לא קיבל את כל הזרען
שליח לו, אחר זמן יתרה, כי רשעים מלאי חרוטות, ולא תשבע בטנו
וישטום שוב להרונו. ועייל שהיה יעקב אכיבו סבור שמנה שעה עשו הרשע איט
רוצה לקבל ממנו כל מה שליח לו, ודאי זה מושם עשו רוצה להחפיכים עינן.

ב' ביאור ב'

עשוי חפץ בלבבו בכל הזרען ומפני כבודו סירב לקבלו

עייל כי אין דרך השרים הנכבדים, שליבם חפוץ בכל טוב ושותה מקרים, ובכל עת
ועת חומדים מנתנות וממנון אחרים, אלא שזה נגד כבודם ליקח מאחרם, ולכנון
רוצים שהנותן יפיצר בהם, עד שנוטלים כאלו בלית ברירה. لكن הפציר יעקב בעשיין,
ולקח הכל בכל מכל כל.

ב' ביאור ג'

מן שבר זכה לעשות כל הזרען על ידי השליחים

ג

עייל שייעקב חשש כאן לאיסור גל, כי כבר התכוון ליתן הכל לעשו, והוא לו
הכל על ידי שליחים. [ילע דכיוון דשליח על ידי מלאכים, לא שיד כאן דין
זמין לאדם שלא בפניו].

ב' ביאור ד'

זה יעקב ירא שם לא יקה עשו כל הזרעןיאלץ לפצותו נתנית בתו דין לו לאשה
ג עייל בס"ד שהיה יעקב ירא שעשו לא רוצה ליקח את כל הזרען, כדי שייעקב
עדין יהיה מוכחה לפצותו, ובסיום יאלץ ליתן לעשו את דינה בתו של יעקב
לו לאשה, וכמו שראינו שייעקב עשה תחכחות שונות למנוע זאת מעשיין, שנאמר
"זיקום בלילה הוא ויקח את שני נשי ואת שתי שפחותיו ואת אחד עשר ילדים
ויעבור את מעבר יםוק" (ל"ב, כ"ג) וכותב רש"י, ומה היכן היה? אלא נתנה יעקב
ה בתיבה ונעל בפניה, שלא יתן בה עשו עניין, וכך נגעש יעקב שמנעה מאחין, שמא
חזרתו למوطב, ונפלה ביד שכם.

ורבותינו בעלי התוספות במושב זקנים הקשו: "וכי מי שיש לו אח משומד ישיא
לו את בתו שהיא בת ז' שנים כאשר הייתה דינה?" (בחונורי אשכול יוסף
עה"ת כת"י בפרשנו הבאתי נוה עד 11 תירוטים), ושמא יש לומר שעשו קיבל עליו נשובה,
ה כמו שנאמר (ל"ג י"ב) "נסעה ונלכה ואלכה לנגדך" כלומר שגלה בשווה ביהדות, וכן
נענש יעקב"

ב' ביאור ה'

יעקב איש אמרת הדבר אמת בלבבו וכי שגלה בלבבו ליתן כל הזרען לעשו שוב לא רצה
לטלו

והיותר נראה בס"ד על פי מה שמצו בשאלות (ל"ג, פרשת ויח) ונזכר ברכז
בגמרא (פכות כד) "וזכר אמרת בלבבו" כגון רב ספרא, שפעם אחת היה
לו איה חפץ למכוור ובא אדם אחד לפניו בשעה שהיה קורא קריית שמע ואמר
לו תן לי החפץ בך וכן דמים, ולא השיבו מפני שהיה קורא קריית שמע, אותו
לקוח היה סבור רב ספרא מבקש Tosfot בתשלום עברו אותו החפץ, הוסיף ואמר
ג תנו לי בנק וכן יותר. כשהם רב ספרא לקרוא קריית שמע אמר לו טול החפץ
בדמים שאמרת בראשונה, שכאותן דמים היה דעתך ליתנים לך.

(1)
עמ

(5)

ובספ"ר ראשית חכמה (ס"פ משה ומטע דר' ריב"ב ע"ב) מביא עוד נועשה דומה שאירע עם רב ספרא: פעם אחת חיזר למוכר איזה חפץ במאה מטבעות, אדם אחד הסכים לשלם עבור אותו החפץ שמנויים מטבעות, אך רב ספרא עמד על משמרתו ומיאן למוכרו נפחות נמאה מטבעות. לימים הוזקך רב ספרא למשועת, ונמר בדעתו למוכרו לאותו האיש בשינויים מטבעות. באותו הזמן גם אותו האיש הוכרה לאותו החפץ ונמר בלביו לקנותו מרוב ספרא במאה מטבעות. בא לפניו רב ספרא והניח לפניו מאה מטבעות. נעה רב ספרא ואמר: "לא אטול אלא שמוניים מטבעות בלבד, שכבר גמורתי לך בלבבי, ואילו אטול מאה לא אקיים מה שנאמר ודובר אמרת בלבבו".

ואשר על כן יש לומר כך גם גבי יעקב אבינו ע"ה איש האמת, שכיוון שכבר היה בלבנו ליתן לעשו כל אותה המנהה, אף שסידר לקבלה, הפציר בו יעקב אבינו ע"ה שיקח מנהתו כדי לקיים בעצמו "דובר אמרת בלבבו".

התבינה מהאדם - לפי בחומר

כ) נבליה עשה בישראל... וכן לא יעשה (ה, ז)

מעשה היה עם ה'בית הלוי', שפעם דפק על דלת של יהודי בעל אכסניה באמצע הלילה, כאשר בחוץ שרד קור נורא. אותו היהודי לא הכירו ובהתחילה לא רצה לחתת לו להיכנס. רק בסוף השתקנע, הניח לו להיכנס ונתן לו לשכב ליד התנור. בקיצור, קיבל אותו בצדקה מאוד לא מכובדת.

באמצע הלילה שוב דפיקות על הדלת. אחד מהאדמו"רים הגדולים של אותו דור הגיע. בעל האכסניה הדריך את כל האורות, ואף הcin לכבודו טעודה גוזלה עם מאכל מבושל ומשקה חמ. באמצע הסעודה, הבחן הרב היהודי השוכב ליד התנור, וביקש מאחד החסידים שיזמיןו להצטרכם אליו. ניגש החסיד אל התנור, והנה הוא מגלח כי שוכב שם לא פחות ולא יותר - ה'בית הלוי'! הוא התחיל לחקים צעקות.

ה) בעל האכסניה מיד בקש מחילה מה'בית הלוי', ואמר לו: "לא ידעת שאותה 'הבית הלוי'"!

אמר לו ה'בית הלוי': דע לך, נאמר בפסקוק "ובני יעקב באו מן השדה... ויחור להם מאד כי נבלה עשה בישראל... וכן לא יעשה", ויש להבין מה הכוונה "וכן לא עשה"? מה התרומות במילימ' אלו?

ו) אלא שגם העכו"ם גדרו את עצם מעריות, וא"כ טענו בני יעקב כלפי שכם: אם היה מותר לנוים לעשות דברים כאלו, ורק לא ידעת שהיא יהודיה, הייתה אונס ופטור. אך כיוון שגם לגברים אסור לעשות כן, הנה חייב על בת ישראל.

ובכן סימן ה'בית הלוי' - אם ליהודי פשוט שוזפק לך על הדלת מותר היה להתנהג כן, ורק לר' יושע بعد אסור - הייתה פטור. אבל לאחר מכן גם ליהודי פשוט אסור לעשות כן - תיענש על פגיעה ב'בית הלוי'!

ז) לפ"ט וזה נבין דבר נורא. אמונה ישראל היא שככל אחד מתנו יעלה לב"ד של מעלה, ושם יאמרו לו: "נו, תתחילה, 'מאימת'... אה, ברכות אתה לא ידע? בא נתחיל מסכת שבת - יציאות השבת"... וכן הלאה - עירובין, פשחים, שקלים וכו' יתבעו אותנו על הכל. זו האמת לאmittah.

ח) ואני עומדים ותמהמים, איך באממת הקב"ה יתבע אותנו על הכל, זה התורה ניתנה לאנשי דור המדבר, ולאחר מכן לגוזלי הדורות התנאים האמוראים, ר'ע"א וכו'. כיצד יתכן שאנו, הקטנים, מצוים באותו מזמן?

התשובה היא כ"ל. הקב"ה יאמר: "יענק'ל, תתחילה מברכות". אין ליCSR

(5)
ט' ט' ט'

(7)

ר' ע' ר' ע' ר' ע'

ט

ט

ט

(6)

כמו ר' עקיבא איגור, כמו ה"ח" – תהיה התשובה. "נו, טוב – יאמר הקב"ה – לאיזו רמה יש לך כשרון? אם מה שהיית יכול לעשות עשית, יותר לא הייתה יכול, הנך אונוס ופטור. אבל אם גם אתה מה שהיית יכול לעשות לא עשית, יתבעו אותך את כל מתורה כולה!"!

(2)

בוחה של דמעה

בפרשתינו אנו קוראים על מיתתה של רחל אמנו, שוכותה עמדה לבנים היוצאים, נгалות. ובאמת, יש לתמוה ולהבין מה זכתה רחל שאומר לה הקב"ה, "היל רימה נשמע נהי בכ' תמרורים, רחל מבכה על בניה, מאנה להנחים כי איןנו, מנען קולך מבכי ועיין מדמעה, כי יש שכר לפועלך ושבוי מארץ אויב". כביכול אין הקב"ה יכול לעמוד בפני דמעותיה של רחל. ונראה לומר, דחנה ידוע מה גודל כוחה של תפילה, אבל גם במקום שבו אין התפילה נשמעת ומתקבלת, ממש "שער דמעות אין נעלות", וזהו למדנו מרחול אמן ע"ה, כפי שנראה להלן מדברי חז"ל על כוחן של דמעות, אך ככל מ庫רן ושורשן בדמעותיה של רחל אמן ע"ה.

(2)

, פט

, גז, ג. מ

במסכת ברכות (לב,ב) אמרו: "אמר ר' אלעזר, מיום שחרב בית המקדש ננעלו שעריו תפילה, שנאמר גם כי אזעך ואשועו שתס תפלי, ואך על פי שעריו תפילה ננעלו – שעריו דמעה לא ננעלו, שנאמר שמעה תפילתי ה' ושותעת האזינה אל דמעתי אל תחרש".

ובמסכת סוטה (מט,א) אמרו: "כל תלמיד חכם העוסק בתורה מתוך הדחק תפלו נשמעת, שנאמר כי עם בציוں ישב בירושלים בכח לא תבכה חנון יחנק לקול ועך כשמעתו ענק, וכתיב בתיריה ונתן לכט לחם צר ומים לחץ". ומפרש המהרש"א שם: "אמור דתפלתו נשמעת גם לאחר חורבן בית המקדש – Dunnulo שעריו תפילה, ומשום דאמרינו דשער דמעה לא ננעלוי, ואמר כאן בכח לא תבכה, ואין כאן דמעה, ואע"פ כן תהיה תפילתך נשמעת בזכות זה שאתה לומד תורה מתוך הדחק!!"

ולך כתוב בספר חסידים (ס"י קל): "יש אדם שאינו וכאו שיקבל המקומות תפילתו, אלא בעבור תוכף תחנונים ודמעת עינוי אשר תמיד בוכה ומתהנן, אף על פי שאין בידו זכות מעשים טובים – מקבל הקב"ה תפילתו ועשה חפצו". ובזהירות (פרשת שמota), כפי שהובא בס"י "מעלות התפלה" (עמ' צח) נאמר: "האי מאן דצלי ובכי וצעק עד דלא יכול למרחש בשפوتיה – האי צלותא שלמתא דהיא לבבא ולעלום לא הדרא ריקニア".

אצל חנה נאמר: "ויתפלל אל ה' ובכח תבכה" (שםואלא א,ה). כתוב הרלב"ג: "זה היה בוכה בעת התפילה, כי שעריו דמעה לא ננעלוי". ובישעה (לחח) נאמר: "שמעתי את תפלו ראיתי את דמעתך – הני יוסף על ימיך חמש עשרה שנה". ובמדרשו רביה (תצחח לה,ד) אמרו: "אמר להם הקב"ה, בכו והתפללו לפני ואני מקבל". ובמדרשו תנחותא (פ' ויצא) אמרו: "אמר הקב"ה, אתה שהיתה בוכה ומתפללת לפני (לאה), בדין שלא תתרחק מנותו צדיק, הריני נתן לך בנימ תחילת...".

, ג

"ושורי לי שמתפלל בדמי ולב נשבר ונדכה, כי לא ישוב ריקם", כותב ה"עירות דברש" (ח"א דרוש ד).

הביבה אינה חולשה. הבביבה מעידה כי האדם הגיע להכרה שאין לעצמי מה אני. הגיע להתבבולות מוחלטות כלפי הבורא שהכל מייתו יתברך. הבביבה היתה מונעת את הגלות, בדברי הילוקוט (תהלים קל) ש"אליו בכיתום בכיה אחת עד שאתם בציוון – לא גליתם!". עוד הובא בילוקוט שהוא מבקש לבכות ולא הניחום השונאים. ירמייהו קונו על כך שלא בכו בזמן, והשונאים עשו כל מאמץ שלא יבכו בזמן.

ג

הכהן הגדול – האדם החדש ביותר, בצתתו בשלום ביום הכפורים – היום הגדול והמקודש ביותר, מבית קדשי הקודשים – המקום המקודש ביותר, הייתה תפילתו על כלל ישראל, והיה מבקש בתפלו "ולא תכנס לפניך תפילתן של עובי דרכיס". בשעה שעובי דרכיס תקועים בזרcum בגשם ובבוץ, לא תתקבל תפילתם להפסקת הגשמיים. אמר המשגיח דפוניבז' רבי יוחזקאל לעוניינשטיין זצ"ל בשם הסבא מקעלם זצ"ל: תפילתם של עובי דרכיס מותק קירות לבם היא באה, עובי דרכיס אלו הם בהכרה החשית שرك הקב"ה יכול לעוזר בהפסקת הגשמיים. וכן בזקעת תפילתם מותק עמוק לב טהור באמונה תמיימה ובהכרה, ללא שום מחיצות, ועל כן הוצרך הכהן הגדול לתפילה מיוחדת בצתתו מבית קדשי הקודשים.

, ג

וכן מובא במשנה (מסכת מכות יא, א): "לפייך אמותיהם של הנים מטפוקות לחן מהיה וכוסות, כדי שלא יתפללו על בניהם Shimotot". הרי שגם הרוצחים בשגגה, המתפללים על מותתו של הכהן הגדול מתוך קירות לבם – תפילתם מתקבלת.

, ג

(7)

(14)

Vilna Gaon, Aderet Eliyahu, Habakkuk 3:14.

שמעו עמים ורגזון חיל אthon ישבי פלשת, או נביהלו אלופי פלשת, או מואב אילוי מואב יאחזמו רעד נמכו כל ישבו כנען. אלה השלושה הם שלושה מצרים של ארץ ישראל. מואב מזרחה, אדום מזרום, פלישתם פלירוב. מואב הוא אבותה הטומאה שננטמא בו ישראל, ואדום הוא אבותה הנזקן שהזיקן לישראל בונח, ופלישתיהם הצדו לישראל במאוד ולא תנייזו להם שום ממשלה ושלטונו כמ"ש, והרש לא' מצא וג' שמואל א' י"ג, י"ט) והם אבות הלצים והם כנ"ג א' אבות שבקוושה שנית כל הכל.

(15)

The Jewish State:
From opposition to
opportunity
Rabbi Dovid Perez

Antisemitism Type 3 – Philistine Political Denialism

The Vilna Gaon's first two forms of antisemitism were not new to me, although the way the Gaon presented them with short and sharp definitions attributing them to Moab and Edom respectively was unique. At the same time, though, these are well-known forms with ancient historical and biblical roots. For me, the great novel idea lay in the Vilna Gaon's third category of antisemitism, which not only has ancient roots but startled me in its relevance for today with the return to Jewish statehood. This introduced an amazing paradigm shift in defining a new category of antisemitism – the Philistine kind.

The Vilna Gaon explains that the biblical Philistines had a single-minded dedication to denying the Jewish People any form of governance or sovereign presence in the Land of Israel.

Remarkably, throughout biblical history, the Philistines' main spiritual function as presented in the Tanach (Hebrew Bible) is to oppose the Jewish People's claim to any form of sovereign presence in this land. They felt that for Jews to live as disparate tribes without a central government was acceptable. So was living as temporary nomads in the land, but not as permanent settlers. Throughout over a thousand years of biblical history, the Philistines opposed a sovereign Jewish presence in Eretz Yisrael.

It was therefore the Philistines who constantly challenged both Avraham and Yitzchak (Isaac) as they sought to fulfil G-d's promise and establish a permanent presence and dig wells for their family in the land.

Amazingly, the first two kings of Israel, Shaul (Saul) and David, as mentioned in the books of Shmuel (Samuel), were consistently opposed by the Philistines, who fought twenty battles with them as they attempted to establish a central governance. Both Shaul and David attempted to unite the disparate tribes of Israel into one sovereign entity under a united kingship. It was this attempt at governance which evoked such harsh opposition from the Philistines. They refused to have any of it – no king, no central government, and no sovereign presence. Indeed, Shaul and Yonatan (Jonathan), his son, were killed in this first war of independence of the nascent kingdom, and David was miraculously saved from his confrontation with the giant Philistine Goliath. He was to battle the Philistine threat constantly during the entire time of establishing his kingdom.

Incredibly, this is exactly the form that the modern-day opposition to Jewish statehood has taken. It uses the same name, Palestinian – based on the Latin translation of the Philistines, although the modern-day Palestinians have no religious, historical, or cultural connection to the ancient Philistines whatsoever. Nevertheless, we cannot overlook the significance of their name echoing that of an ancient enemy of the Jews. In so many ways, as we shall examine, the modern-day Palestinians and the anti-Zionist delegitimization



campaign are fighting the exact same battle as the ancient Philistines. While not biological descendants at all, they are the spiritual heirs of the ancient biblical role so sharply defined by the Gaon of Vilna. Simply put, it is a hatred of a Jewish state – vehement opposition to any claim of ownership of the land and desire for any sovereign presence therein.

The focal point of this type of antisemitism is a hatred of the Jewish People's claim to Eretz Yisrael (the Land of Israel).

The Vilna Gaon (1720–1797)

Rabbi Eliyahu Kramer, popularly known simply as the Gaon of Vilna or the Vilna Gaon, was one of the most influential rabbinic leaders in the last three hundred years.

He was a person who had no formal leadership title and was not the head of any institution. He was not a *rosh yeshiva* (yeshiva dean) nor a leading *dayan* (judge) of a rabbinic court, nor was he the rabbi of a town. His leadership did not stem from the authority of a position but rather from the moral authority of his persona. Those who saw both his genius and righteousness would seek out his counsel. He became known as the Gaon of Vilna as his fame spread across the Jewish world.

He would transform the Jewish world in two significant ways with two remarkable enterprises.

The first was the network of Lithuanian yeshivot. In the eighteenth century, there were no formal yeshivot where people came especially to study.

The Vilna Gaon's leading student was Rabbi Chaim of Volozhin, who studied with him for thirty years. Rav Chaim started a yeshiva in the spirit of the *gaon*, and thus was founded the famous Yeshivat Etz Chayim of Volozhin, the largest and most famous of the Lithuanian yeshivot.

Besides being the inspiration for the founding of the famed yeshiva world, the Vilna Gaon inspired another revolutionary movement: collective religious aliyah. The Gaon became famous for inspiring many of his top students and their families (numbering in the hundreds) to settle in Eretz Yisrael. They saw the settling in the land and building of the city of Jerusalem as the *atchalta de'geulah*, the beginning of the redemption.